

منافسات... ومراوغة... وفخوذ وهات

يحررها عبد الجبار أبو غربية

هذه الصفحة حرة
على من يشاء

قالوا في الامثال... وقلت في الاحوال

قالوا: خاطر من استغنى براه
قلت: لا تتخذ رايًا جليًا... ان لم تكن منه مليا
قالوا: نهب اسر بما فيه
قلت: طمنا نحن على ما نحن فيه فسياتي
الغد بما يخفيه
قالوا: استراح من لا عقل له
قلت: تعذب العقول من الرجال... اذا لم يسمع
ريفة من حزين وتقف بها في مهب ريح عاتية لا
تهدأ!!
وطمنا ما زالت عتة الخواجة... وما زال شعار
كل خولجة يستحق الانتقام وكل عربي يستحق
الانتقام... وما زال الوضع على ما هو عليه بعد
مرور اكثر من ثلاثة عقود على فضيحة الكواكبي
التي كانت فضيحة موسم لا ينتهي.

حكايات صحفية فضيحة.. أم أدبية

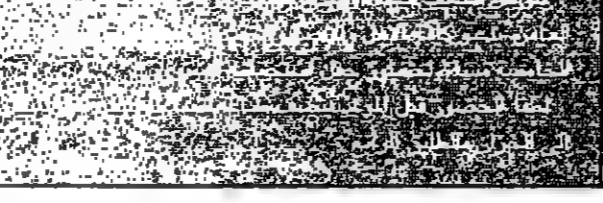
الاسود تحت عنوان فضيحة الموسم... الذي
تصدر النص المسرحي وراي القناد فيه.
وما ان طلع الكتاب على هذه الفضيحة...
اصيب القناد بصدمة وتعرضوا لهجوم عنيف من
الكتاب فكبت العقار يسوقه ان هؤلاء القناد
للحزيم يذوقون ان يساقوا الى محكمة التزيف
لحماية الفكر الانساني في هذه الامة من وصال
انصاته. وكتب احسان عبد القدوس معلقا على
فضيحة الكواكبي منذ اكثر من ستين كتيبت عن
معتبة الخولجة التي تسيطر على معظم تقاناته
كل خولجة يستحق الانتقام وكل عربي يستحق

قضى احد للشامير المرويون بالبخيل بضعة ايام
شبيبا على احد الوجهاء ولا انتهت ضيافته وهم
بالرجيل. قالت له زوجة الرجيه بكيسة ضيافته ان
يسابك التفكير بشي الخدم... فاعلمت كلا منهم خمسة
نواير رقت لهم انها بعشيشه منك كفتني بسلامها
اليهم... فقال المشهور وقد داخله الغضب
«ماذا لم تتركها منهم عشرة نواير... انني لا اريد
ان يعتد خدمك انني بخيل»

الوزير يفرغ جيوبه

في بلاد الدواق واق... عين احد المواطنين وزيرا المالية
وهو من اصل فقير معدم... استطاع بمنزله ومناخه ان
يشق الصلوة ويبرهن بفضل نشاطه وامنته الفاتحة وفي اول
اجتماع لمجلس الوزراء كان رئيس المجلس متصدرا لمناولة
الاجتماعات وجلس الوزير في القعد للخصم لوزير المالية
اول مرة في حياته... ثم اخبر عليه سجاير وقلمه... ثم
تناول متبذرا ويضي يفرغ فيه انفه بصوت مزعج.
وتلفف الوزراء ونظروا الى الرئيس الذي وجه الامم للوزير
قائلًا: - امن اللاتل يا معالي الوزير ان تفرغ جيوبك هكذا
في حضرة الرئيس والوزراء؟
وضحك الوزير بشدة وقال متكهنا: هناك حق
يا سيني الرئيس لثني الوزير الوحيد الذي
يفرغ جيوبه بدلا من ان يملأها.

دعوة لحضور الحفل السنوي



نكته من سوق الكتاب

هو اين الكتاب الذي استغرقه مني
صبيته... انك فقد اعترت لصديق... من جيبه
هو... انني في الحقيقة لا اريد... ولكن الشخص الذي
استقرته انا من يقول ان صاحبه الذي اياه يظنه من

نعتت على عهد قعات فسرني
فماشرت اقرا ما يكيت على عهد
شامس مجبول

المواطن «عاف حاله» أمام القضاء

للمواطن عاف حاله امام القضاء
القاضي: انت يا عاف حاله متهم
بالاستيلاء بالفساد على المواطن
سعيد... فما هي اوراقك؟
عاف حاله: صلي على النبي يا
سبي القاضي
القاضي: حلي الصلاة والسلام.
عاف حاله: انا نزلت من النار
الصبح ويقول يا فتاح
القاضي: يا عاف...
عاف حاله: وميت في الشارع لا
الي في الجير...
القاضي: ولا في القبر...
عاف حاله: شئت طريفة في
الشارع قلت يا ولد اريد من الشر...
القاضي: وفيله...
عاف حاله: لاني لا يتدخل في ما
لا يعنيه...
القاضي: يسمع ما لا يرضيه.
عاف حاله: سخطت حالي والعدت

المجلس البلدي

اذا الترفيع اتى فالتصف اكله
والنصف لجعله للمجلس
البلدي
يا باع الجبل بالملم واحد
كم الجبل وكلم المجلس البلدي
كان ابي ابل كله تربتها
اروتت وقالت اخوك المجلس
البلدي
يبرم الترفيع

قول ما نور

اقل من الناس ما تيسر
نور من الناس ما تيسر
فاما الناس من رجا
ان لم يروق به تكسر

قال ابو بكر الصديق مرضي الله
عنه
اصح نفسك يصلح لك الناس
اذا فاك خير فانرك. وان اورك
شر فاسقه.

مقلب صحفي

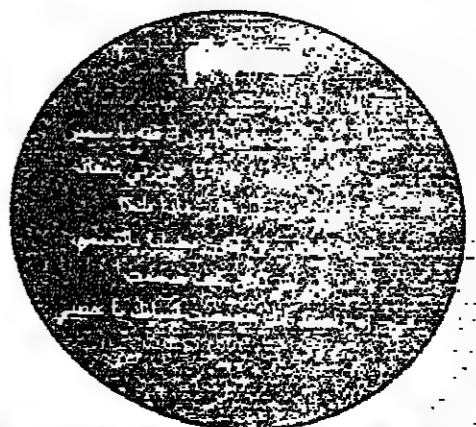
اثناء الحرب العالمية الثانية اورد احد الصحفيين نشر مقال له في إحدى الصحف
الأمريكية... ان الولايات المتحدة نشر المقال... ان الصحفيين الذين
يحملون الامم... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين...
من موسوعة دائرية المعارف البريطانية... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين...
هذا المقلب... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين...

لساني

يا لساني له بتقول وتعيد
بالذمة حقا يا لساني
لما انصحت تحذاني
وتطلق زي الطريد
عملت لك اسوا عمله
اسكت ولو يوم في الجمعة
نشيط يا ريتك كنت بليد
ح يجي يوم بالنار اكويك
احرجتني الله يجازيك
اهمد بقى هو انت حديد
يا لساني له وشك مكشوف
اسكت يا عم اعمل معروف
قلبي عليك ما تكونش عنيد
قاعد لي بس ترمي كلام
وف الكلام بتقوم وتنام
وكل رغيك مش حبيد
حقبتك وفرت شقاك
وكان زمانك ثلث مناك
دول كانوا صحيح بالتاكيد
ما تفوق لنفسك
وتصصح
والعوظ مش ممكن يفلح
والهلس باستمرار بيزيد
دي الوقت كل الهلس مياح
يا لساني بس اقدر وارتاح
احسن تعيش في الدنيا شريد
ديك تكون محبوب بصحيح
يا تقول كلام ما يكونش صريح
يا اما تتبيل يا بعيد
واسكت تقضي العمر سعيد.

«كتالوج» العدل

اعتاد قاضي إحدى الولايات الأمريكية قبل ان
يصدر حكمه في القضايا التي تعرض عليه ان يتناول
كتابا ضخما ويقلب بعض صفحاته ومن ثم يصدر
الحكم...
وكان محقق الامالي يحتفظون ان هذا الكتاب من
كتب القانون... اما المحققون فكانوا يفرغون له
الامالة على بلان التهمة وحسن نية موكله.
وعقب انتهاء المرافعة عند القاضي في الكتالوج
يقب صفحاته... ثم وقف عند صفحة منه واطال
النظر... وتلفف بالحكم قائلا:
- ألف دولار غرامة...
وظهور دلائل الغضب على لثامه... ومن ان يقول
شيئا غير ان المحامي يامر بتمتة... ان لا يكونه
يؤمن في انته قائلا:
- لحد ريتك الذي جعل القاضي ان يفتح على
تسم لكهريبات... او فطح على قسم المصبرات
لكانت مرفعتك سوية.



بالسنة للمعنى... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين... ان الصحفيين الذين...

الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية

كلية العلوم المالية والمصرفية

عضو هيئة الجامعات العربية

هل ترغب في ضمان مستقبلك العلمي والمهني؟

هل ترغب في الحصول على تخصصات نادرة وفرص عمل

واسعة ومواد دراسية تفي باحتياجات السوق العربية؟

تعلي الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية

عن فتح باب القبول في برامج البكالوريوس العليا في

العلوم المالية والمصرفية (المجستير والدبلوم العالي)

للفصل الدراسي الأول الذي يبدأ في ١٩٩٦/٩/٢٨

التخصصات

المصارف

المصارف الإسلامية

الحاسبة والمالية

الأسواق المالية

نظم المعلومات

شروط القبول

(١) برامج الماجستير: يستلزم من القبول الحصول على درجة البكالوريوس أو الملمع
التي في الشريعة الإسلامية والاقتصادية بنظر فيه من جامعة معترف بها...
القبول على درجة البكالوريوس من تخصصات أخرى المحول للبرنامج بعد الحصول على الملمع
التي في الشريعة الإسلامية والمصرفية من الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية

(٢) برامج البكالوريوس العليا: يستلزم من القبول الحصول على درجة البكالوريوس
في العلوم المالية والاقتصادية بنظر فيه من جامعة معترف بها...
على البكالوريوس من تخصصات أخرى أن يتم منظر الأكاديمية العربية في إمكانية قبوله
شروط أن يقدم دراسة المواد التخصصية التي خدمها له عمادة كلية العلوم المالية والمصرفية
مات أكاديمية العربية

إدارة التسجيل وشؤون الطلبة:

تقوم إدارة التسجيل وشؤون الطلبة في
الأكاديمية العربية بتسيير وتوظيف جميعها في شبر العاملين في المصارف والمؤسسات والشركات...
من خلال إحصائياتها وتعاونها الوثيق مع القطاع المصرفي... وقد تم حتى الآن تعيين جميع خريجي الأكاديمية
العربية

طبعة الدراسة في الأكاديمية:

تميز الدراسة في الأكاديمية العربية بالتنوع
لدى بين الشريعة والتخصص حيث تستخدم أساليب تعليمية معاصرة تضم المصاحبات واستخدام
مختبرات الحاسب المتقدمة... ومختبرات نظم المعلومات والإحصاءات وشركات المعلومات في ميا الإنترنت
ويستمر والتجديد... وحسابات المرافعة دراسة الحالات ولعب الأدوات والتصورات المعقدة...
والأساليب المتقدمة والتدريب في مجال العمل المالي والمصرفي

الصفة الدبلومة:

تمنح الأكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية بالصفة
المعلمية في دولة الامم المتحدة الأكاديمية العربية...
غير الأبريزر... من اموال الدبلومة...
والصحة من جميع الجامعات العربية

هكذا صنع المصالح

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

إطلالة

مرح حنون

تعزية

امسكت سماعة الهاتف، ضغطت الزرار، سمعت الرنين على الطرف الآخر، كانت تمنى ألا يرد أحد، شي، بداخلها يرفض فكرة التحدث لهذه السيدة مرة أخرى، لكنها وبدافع انساني يحد، تغفل في اعماقها، طرحت هذا الخاطر.

- الى.. مساء الخير حبيبتي.. هل ماما موجودة؟ قل لي لها فلاته

- مساء الخير، (المر لك)، الحقيقة انني اجلت مكائتي لانني كنت اتوي للمجيء شخصيا، لكنها الظروف.

- يا ستي رحمه الله، كان رجلا تعدى الثمانين، فرح بك جميعا، وسلمكم الحياة جاهزين تماما، هذه نعمة بلا شك.

- نعم.. نعم.. اعرف ذلك، حدثني عنه طويلا في اخر لقاء لنا قبل عام، جميل ان يتعدى الانسان الثمانين، وهو قادر على تحمل اعباء ليست قليلة، هذه نعمة أخرى، الست معي في هذا؟

- اعلم انك تشاركيني الرأي، ولكنك على حق، فنحن ننظر للموضوع من زاوية مختلفة، الامر بالنسبة لك مختلف، نكرياتك معه، تشوقك لزيارته، القفاؤه به في كل زيارة تقوينا بها لهم، هذا صحيح، لكن.. على الحياة ان تستمر، ويجب ان يخطي البعض اماكن لغيتهم، وما احلى ان يكون الترتيبات صحيحا.

- شكرا لك، دعينا لا نحدد موعدا، فالصدفة تجعل من اللقاء فرحة لها طعم خاص، احس انك على ما يرام، تصبحين على خير.

وضعت السماعة، احسست بالشجن يجتاحها بعدوية خاصة! نابلس، الايام الجميلة الموشحة بالحب والجد.. قلة ذات اليد، كان والدها رحمه الله يعود في المساء سديدا، وكانت تشفق عليه كثيرا، فمن خلال سماعته، رأت دائما احساسا بالقلق، مخلوفا بالتركيز على الله، سبعة اطفال يذهبون الى المدرسة، تكاد لا تجد في جيب احدهم نصف قرش، ألم يكن يعني ذلك؟

على أية حال، اجاد رحمه الله دائما الاحتفال بانتها، الشهر، وقبض الراتب، خمسة قروش كاملة كانت تعانق كل كل منهم، خمسة قروش، الله ما كان احلى صداما في النفس، انها الجنة التي تدخلها مرة كل ثلاثين يوما، كان يحس بهم، يقرأهم.. يتكلم.. يضحك كثيرا كثيرا.. ويضحك كثيرا كثيرا فستان العيد، صحن الحمص، عيناها الباحثتان دوما عن السعادة، شنة الخضار، صوص.. صوص.. صوص.. فرح، بسمة، دموع، طرق.. طرق.. الباب.. نعم.. الباب، الباب، وقت انساته عزيزة جدا، اهلا يا صديقتي دقاتك، وتجهز القهوة



كلودا الشمالي في لقاء صريح

أتمنى المشاركة في مهرجان جرش



كلودا الشمالي.. اسم لمع في عالم الفن مؤخرا وتلاق في سماء النجومية وبسرعة البرق يظهر لنا في قمة النجاح والابداع وحسن الاداء.. صوت جبلي حمل في طياته اصالة وعراقة الفن اللبناني.. جمال هادئ ورقة وبراعة

الصحافة لا تستطيع انجاح فنان فاشل

ما هو دور الاعلام اللبناني والمجلات مثل الموعود والشبكة التي ساهمت في ابراز فنانين مثل وايد توفيق، راجع علامة وجورج وسوف بالنسبة لك، وهل اثر الاعلام بدور ايجابي في انجاحك؟

- الصحافة ايضا كانت ليس فقط بلبنان في هي غاية الامسية والفنان لا غنى له من الصحافة مهما كان، لان الصحافة تهم الفنان حتى وان كان ناجح فالصحافة تسمعه اكثر وتوصله الى جمهوره الذي يتطلع منه ما هو جديد ولذا كان الفنان فاشلا لا يستطيع الصحافة مل شيء له.

واليوم اذا كنت اذا فنانة ولم اعطى للناس ما هو جديد وايس عندي جمهور محب لي ولم اعطهم الاغاني المطلوبة فسوف تكتب عني الصحافة ولكن ليس بالشكل المطلوب.

والنتيجة نحن للصحافة والاعلام وهم لنا.

من تتكثر الفنانة كلودا من الفنانين ومن هم المساهم في تكريس بداياتها الفنية؟

- لنا طبعنا انا نحن جدا بالفنانة صباح واقلنا منذ ما هو دور الاعلام اللبناني والمجلات مثل الموعود والشبكة التي ساهمت في ابراز فنانين مثل وايد توفيق، راجع علامة وجورج وسوف بالنسبة لك، وهل اثر الاعلام بدور ايجابي في انجاحك؟

- الصحافة ايضا كانت ليس فقط بلبنان في هي غاية الامسية والفنان لا غنى له من الصحافة مهما كان، لان الصحافة تهم الفنان حتى وان كان ناجح فالصحافة تسمعه اكثر وتوصله الى جمهوره الذي يتطلع منه ما هو جديد ولذا كان الفنان فاشلا لا يستطيع الصحافة مل شيء له.

واليوم اذا كنت اذا فنانة ولم اعطى للناس ما هو جديد وايس عندي جمهور محب لي ولم اعطهم الاغاني المطلوبة فسوف تكتب عني الصحافة ولكن ليس بالشكل المطلوب.

والنتيجة نحن للصحافة والاعلام وهم لنا.

من تتكثر الفنانة كلودا من الفنانين ومن هم المساهم في تكريس بداياتها الفنية؟

- لنا طبعنا انا نحن جدا بالفنانة صباح واقلنا منذ



لقاء محمد المجالي

هذا بعض ما تصف به الفنانة كلودا الشمالي التي كان لنا معها اللقاء التالي:

ناتك كلودا جهورك يتوق لمعرفة الجانب الآخر من حياتك لسانا تقابلين لهم؟

- بندا واسمي، اسمي الحقيقي هو كلوبين واسمي الفني كلودا متخوذة من الاستاذ سمير ابو النصر والى غل.. تخرجت عام ١٩٨٨ وبدأت في مسيرتي للفن في لبنان مع الخروج سيمون اسمر ونجحت من اغنية شعبية لبنانية مع مديونية ذهنية مع التميز وأنا لبنانية من جديده وبرجي هو برج الأسد وهو جديا وعاطفية وكئي طيب ومن شكلي فلنا بيضاء وشعري اسود.

فنانة كلودا نرد ان تعرف متى كانت بدايتك الفنية وكيف بدأت؟

- بدايتي كما قلت كانت منذ عام ١٩٨٨ طبعنا خلالها استمرت سنتين حزين وكنا نتناقلنا في خلال اغنية تنطرنني فقد علمت لي اسم كبير وشعريتي وأوصلت للناس كلودا وكانت هذه الاغنية هي جواز سفري الذي نقلت به الى قلوب الناس.

هل سبق وان شاركت في مهرجانات عربية او عالمية؟

- نعم اشركت في دبي، مهرجان الزوارق حفرة لكثير من ٢٠٠ متفرج ومهرجان الحمص بالاردين ومعدة مهرجانات في لبنان وسوريا.

ار سافرت الفنانة كلودا من نيتسها في المشاركة في مهرجان جرش في الاردين في الاصام القادمة فمادنا تقول؟

- كل فنان يطمح ان يحيي مهرجان، اما بالنسبة لي بالقرار يرجع الى متمد للمهرجان فهو الذي يفتخر الفنان ويطلب منه المشاركة في هذه المهرجانات، وكل شيء يعود له سبحانه وتعالى بالتوفيق من عنده، وأنا شخصيا سوف اكبر فخوره اذا شاركت في مهرجان جرش اللبناني.

فنانة كلودا لم نشاهدك على شاشة التلفزيون الا في الاردين اي اغنية على طريقة الفيديو كليب.. هل تم تسجيل اغنيات لك على هذه الطريقة.. واذا تم هل ساهمها فريدا على شاشة التلفزيون الاردين؟

- بالنسبة للفيديو كليب لم اصل بعد اي اغنية والجميع يسأل لماذا لم تعدي اغنية الآن اغاني على طريقة الفيديو كليب والان ايهما بالمشرفة الكاسيت التي اغنيها على المسرح الى التلفزيون لتصل الى الجمهور في كل مكان، ولا استطيع القول بان قصة الفيديو كليب غير وارده عندي، بالعكس لنا من اكثر للفيديو كليب وهو ضروري للفنان لانه يقدم نفسه لجمهوره ويعرفه به اكثر.

والسبب في عدم تقديم اية اغنية على طريقة الفيديو كليب انه كان يمرض على فكرة ان تص ولخراج غير مناسب لي فلا اذقت لاتي اريد ان قدم ما يعجب الجمهور واريد ان ابقى عند حسن ظهم فهذا السبب لم اصل لمعالجة الآن.

والآن اقدم مع عدة مخرجين بالتخطيط لتقديم اغاني بهذه الطريقة فانا وفريقي الله فسوف تشاهدوني على الفيديو كليب واذا لم يتم سابقا على التلفزيون.

الطرب والصوت الشجي

الفخامة الراحة التميز

الاحياء الفاتية الرائعة

عماد حاوي

شارع مكة / الداود سنتر

هاتف ٨١٤١١٨ - ٨١٢٩٩٧

روحى تحبك.. والقاهرة

اصبح عبد الجليل عبد الله اكثر مطربي الخليج شهرة، حيث سلطت عليه الانوار بشكل كبير في مهرجان الاغنية بالقاهرة، وكانت لسماح تذاكر حفله في الاطلى حتى ان فوجئت سعر التذكرة الواحدة الى (٨٠٠) جنيه.

وتم مؤخرا تكريمه في القاهرة من اغنية موحى تحبك التي لمختيرت كواحدة من افضل خمس اغان لهذا العام.

وهما قريب سيتم طرح اربع تصاميم من اشعار سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والخالص صالح الشهري الى السوق بعد ان انتهى عبد الجليل عبد الله من تسجيلها بصوته.

الحلم العربي يتحقق.. في الامارات

من اجل الجمهور ومن اجل لصالة انتاج فن الاربور للفرق من ملنا العربي، يقدم مهرجان الاغنية العربية في ابو ظبي بالامارات العربية المتحدة يوم ٢١ نوفمبر من العام الحالي، ويستضيف للمهرجان الاربور "الحلم العربي" الذي يشترك في اياه مجموعة متميزة من فنانى الغناء من مختلف البلدان العربية، وسوف يغني كل فنان بلحجه المحلية لمدة (٥) ثانية وذلك بالتتابع على مدى (٢٥) دقيقة.

وستطلق مسيرة كرنفالية يشارك فيها (١٠٠٠) فنان وفنانة من شتى انحاء الوطن العربي مكونة من (٦٠) عربة تتقدمها الخيول العربية وعروض الاربور في (٢٠) نوفمبر ايذانا ببداية فعاليات للمهرجان الكبير.

جديد الاغنية الكويتية

تحظى دائما اختيارات الفنان الكويتي عبد الكريم عبد القادر برضا الجمهور ولقد اختار مؤخرا تقديم مطرب جديد بعد ان اقتنع بجمال صوته وامكانيات الفنية.

الصوت الجديد عبيد عبد الرحمن قد طرح في الاسواق اليوم الاول الذي تضمن ست اغنيات شاركت في صياغة كلماته والمادة الفنية مميزة من الفنانين والشعراء.

الخلاي.. في مصر!

على الرغم من المشاكل التي تصانف الفنانين العرب في القاهرة منذ حضورهم لحياء الحفلات فيها الا ان مشاكل نهاية الموسيقيين لا تؤثر على التواصل والضميمة التي تسود الجو مع الفنانين المصريين.

لغى حفلة اقامها احد رجال الاعمال المصريين اتمنح الفنان فاروق الاشواوي بالرقص مع المطرب اللبناني ماضي الحناي الذي لهما الحظ بصوته واغانيه التي شجبت الجميع.

بطاقة فنان

الاسم: رافع صبيح علامة

تاريخ الولادة: ١٩٣٧/٦/٧

مكان الولادة: النيربج - بيروت

البرج الفلكي: الجوزاء

الوضع الاجتماعي: متزوج - وله ابنة واحدة من زوجته الاولى

أحداث لعلها: اليوم صبيحتي الجميلة

الموازين: ساحة الفيديوي - بداية الطريق

الاسم: الطابق السابع - مكتب علامة الفني - بيروت - لبنان

هاتف	فاكس	ص.ب
٧٠٤٦٥٥	٧٠٤٧٠٧	٨١٥٤١٤
٧٠٤٦٦٥	٧٠٤٧٦٦	٩٤١٣١٤

١٩- شارع الشيخ عبد الحليم زيد الكيلاني
مقابل البنك العربي - الإدارة العامة/مقابل معهد الاميرة عالية
الشمسباني - عمان اردن

1. _____ _____

سأل المستشار رئيسه سيدي، هل يمكنني توظيفي
ولدي في البيت الأبيض.
الرئيس: طبعه طبعه ماذا يفعل ولدك؟
المستشار: لا شيء، يا سيدي.
الرئيس: واقع، فلن نحتاج إلى تدريبه إذن.

مع الناس

مع شعب العراق الى الأبد

حياة للوطنيين الكراد لا تشكل مناً خطيراً يوقظ السلبية المتأصلة في الروح لديهم. وبموجب هذه المواقف التي اتهم بها الرئيس النشيط الذي سبق أن غصت بالاحتجاجات في الطرف من إمدادات النفط الصامتين للكرد في منطقتهم لمدة ثلاثة أعوام ولم تحرك ساكناً إلا بعد أن أصبحت تلك الجزيرة رقة سياسية يدها تستخدمها الحطايك المظلمة محمداً.

ولم تكتفِ واشنطن واللائحة كجراً عندما اجتاحت اربعون ألف مسلح من الجيش التركي والاذن من قبله في مباديات الحشد الكردية، بل قاله أوجازاً، الذي يقرعهم عدداً من المليونين إلى المئتين من الجيش حافظ الأندلس، ولم يظلمون بحقوقهم السياسية باعتبارهم تركيا وإسراء وأثم ذلك الجرائم التي جارت عليهم استخدموا لهم أو التفتوا في أنحاء أسبيريول، بل عليهم للفرقة التي يشكلون فيها الطائفة المذهبية.

ولم يلبه الأسير كابتون كجراً عندما دخلت القوات من الجيش الإيراني إلى المذهب الأثنى عشرية حيث اعتدت قتلها وإجها وإجها مدنياً جميع الجسوم السياسية من أجل الطائفة التي يدين على طرقها التناقضات السرية العراقية بدعم إيراني.

قد دخل الجيش العراقي الى اربيل ليعود لاستقراره في اربيل وبعث
أحد لجان الأمن والاحتلال في الشمال الكركي الذي يشكل مؤلفاً
حساسياً من طرف الخطة الذي ضمن اتفاقية تقاسم السلطة القذافي
وتحتل عليها جميع الأطراف ويضمن تطبيقها رؤى الأغلبية في العراق في
المنطقة الكركية مسعود البارزاني الذي قدم لها شعباً لثلاثة في جنوبها
فيه التفتت.

لقد أكد القاتن الدولي ان قرار مجلس الأمن ١٦٨١ لا يفتح المجال
المسكي للقوات العراقية في المصاحبات الثلاث شمال العراق
سوايرع حوكم وكبر للتي شهدناها تلك التواضع العسكرية
والتي بعد رسالة واحدة وهي ان التناهي على الكرك ما هو الا
خطة ولا الرام ان يغير السج والمشي.

لقد حملت الضاريين رسالة واحدة ان الرئيس كلفين الذي بنا
جوانه السلمي بغير نية الرئيس في الشرق الاوسط في السلطة
حيث ان الايمن فوزه الانتخابي على مناسه القوي والذين لا يملك سلطة
وتبنيه وضع «البلال القوي» الذي يرفع عن مصالح امريكا في حرب
مهددة - ضد الشعب الأمريكي - الذي بلغ في ايام الاحتلال
فازت بعد مئة مئة فير كركين ٧٧٪ من اقليم الضيف.

اما نحن ذلك اللون الانتخابي فيمكن نداء بعض المسلمين العراقيين
في اوسنا من الجيش الايمن التجانس مع سجناء البروقستاني الذي
يقع له الحياة.

لو كان لواشنطن لِحترام للعشرين مليون كويتي لاحتل من التلطف
الواقعة تحت حمايتها من شمال العراق بمذبحاً يحكي في التضرع
ولِحترام حقوق الانسان واطلاق الطاقة الانتحارية للرد الكويشي التلطف
بالاده.

ولكن ما حصل هو العكس فقد تم تشجيع الفضائل المتخافرة
والبش مرجة لتبديد بنمطها بعضاً أملًا في تحقيق ثمر الأمل والفضل
أنصب بطلا كصلاح الدين

ولئن نسى الحكام في عواصمنا فلن تنسى الشعوب كيف أصبح الدين
للمربي رخيصاً يستبيحه كل طامع بصوت لثغابي في أخصى أهدار
الأرض.

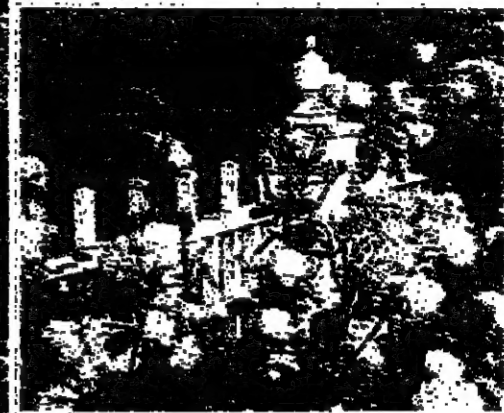
مختصر .. جلد اول .. راحة



تطبق الجدران الاسمنتية عليتنا
من كل المكان، وتغطي علينا البيوتات
الشيقة الطريق امام الانطلاق نحو
الطبيعة الخلابة والمينية بالساحر
والجمال، لذا نتجاع الى اضرار
هذه الجدران لتقلل من
حدهتها وجموعها، نتجكح على
القل من روعة زهرة جميلة تدخل
السرور الى قلوبنا.

فهد العلي الهادي المتسارع الذي
نعيش فيه خربنا من التسرع
بالطبيعة الساحرة والمظهر الخلاب.

اذ هي دعوة لنا جميعا لصنع
طبيعتنا ذات جمالية متناغية
فدعوة بسيطة مليئة بالزهور
والورود والارواق الخضراء متبرق
المن والانس وحتى الحشرات والورع.



هكذا يعاقبون الخونة !

[illegible]

2.1. Model

مسال محمد بن علي بن
صبيح رجلاً يقتل بصدقاته
رجل فقال له: ليقتل أمكم
في حبيب صاحبته ويقتل
لمجته من الدراهم والنانير؟
قال: لا.
قلت: فليقتل بالخير.

أَلَمْ يَكُنِ اللَّهُ يَوْمَ الْمُلْكِ خَالِطًا

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

يعتقد الجميع ان عمل المرأة السبب الرئيسي في إبتعادها عن أطفالها، ويقال للرجل على المرأة العاملة اذا ارتكب وبدا أي خطأ أو ساك سلوك سيئ.

فكيف للعائلة في ان العكس هو الصحيح فالمرأة العاملة تقضي مع ولديها وقتاً أطول، فهي تستغل كل لحظة تكون فيها بالبيت لتلعب مع أطفالها وتستلهمهم في حل واجباتهم وكذلك للاستماع في مشاكلهم، شعروا منها انهم بحاجة اليها، وادراكا للوقت الطويل الذي تقضيه في عملها.

بالمقابل تهمل النساء غير العاملات هذه القضايا لهنّ مع أولادهنّ طوال الوقت وإن كانت مشغولة بحماهم وعيّلهم وتربيت أبنائهم، فهي لا تعلمون وقتاً حقيقياً تضيّعه معهنّ، وهنّ تستمع فيه إليهنّ أو تحلّ لهنّ مشكلة معينة أو واجها مدرسياً.

SECRET

كذلك لحق الدراسات الطبية أن الأشخاص ذوي الشعر الأحمر أكثر عرضة للموت بصفة القمط أو تضرر الكبد.

وفي الدراسة التي قام بها مركز الدراسات الطبية في جامعة أوسلوف في الولايات المتحدة أن 74% من هؤلاء الأشخاص واربعمئة مركز العلاج من العلم بالماترة مع 24% فقط من أصحاب اللون الشعر الأخرى.

ومن مميزات العلم الطبي والحياتي هو ارتباطه بأن الشعر الأحمر بالعلم ولكن الدراسة التي شملت 142 ألف إنسان ذات عمر لمحت أن السبب هو التهاب باطن الرحم والذي يعتبر طبيا مشكلة لحالة العلم ككامل.

ويوضح الأطباء أن أمراض تشبه تشيوبا مرضية يربط بين تلك من سلامة الرحم وعدم الاستعداد أن تفرش صمغ يراي طليين، حتى لا يتعذر عن ذلك أو يصعب بالعلم والذي يتجلب علاجه الكثير من الجهد والمال.

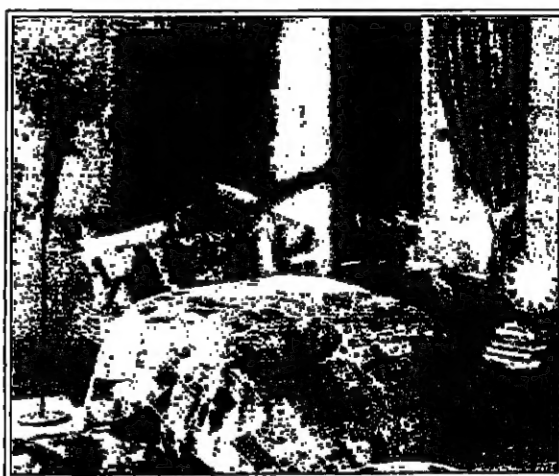
عسا أن علاج هذه الحالة يتم إما عن طريق عملية جراحية أو بالعلاج

نقد

فقلت بلام ينصح
الآباء أن لا
يخذعوا أطفالهم



عَلَيْتِي نَجْمَ الْفَلَمَلِ الْعَالِي
وَيُحْيِي وَهُوَ صَفِيرٌ، حَيْثُ صَرَخَ
مُخْرَجًا أَنْ هُوَ صَفِيرٌ وَدُونَ أَنْ يَحْصُنَا
سَبِيلًا لِمَا نَزَمَتْ نَفْسِي، عَتِيَّةَ رَافِقَتِهِ
أَسْنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ، وَطَرِيقَةً تَطِيرُ نَكْتًا
وَأَصَابَةً مِنَ الْوَدْنِ عِنْدَ طَرْفِهَا،
فَقَدْ فَتَنَنِي هُوَ الْإِرَالِي لِي الْخَالِي،
حَتَّى رَقَبَتِي وَتَرَكَاهُ وَسَمَّرَا لَحْدَ
الْفَنَاءِ، فَبَدَا بِالصَّرَاحِ وَالْبَيَاكِ لِحَدِّ
الْفَنَاءِ، فَبَدَا بِسَجْدَتِي تَسْلُوتُهُ
بِإِخْرَاجِهِ مِنَ الْأَوَّلِ، وَهُوَ يَنْصَحُ
جَمِيعَ الْأَنْبَاءِ وَالْمَهَامَاتِ أَنْ لَا يَخُونُوا
ظَاهِرَهُمْ حَتَّى وَأَنْ كَانَ الْقَصْدُ هُوَ
الْعَامِيَّةُ.



يحتاج كل إنسان إلى حياة هادئة وبسيطة ورومانسية بنفس الوقت للنضج على مهوم العمل والمشاكل المختلفة التي يصادفها الإنسان.

وإني ظن العالم لما دلت التي نفسيهه والذي يعتبر جامدا وعديا،
ويطلب عليه الطابع الانساني واللي والحيدي والاستمتت والخصبي،
والتي يشك لها جانا نحتاج الى الاقل مكانا واحدا نستمتع فيه
بجماعة من مستعانا نحن: فكل شيء فعلنا كل نوبه وفي والمعرفة التي
تجعلنا نشعر بسعادة راحة وهو.

والحقائق ان اكثر من كل حيلة التي شيء من الرواتسيه هو
غريزة من اي شخص، ويمكن لكل الشخص ان يجعل من غريزته
الخاصة سلاحا لآخر بخرطوط بسيطة وغير مكلفة واكتها جمالية
ومعتمة، وهذا بعض الاقتراحات من لحن اشهر مهنتات الديكور

والله اعلم.

«خلق جن من اللوة والآفة، وذلك بوضع بعض الخيط الرفيق
واللثة حول السور، وترتكها تتألم من سفك الغرفة بعد ترتيبها
بطريقة جيدة حسب رأي الطبيب المختص.»
«وضع أعضاء ضعيفة ولون زهري، فهي تعطي لحماسا
بالإضافة إلى الراحة، ويمنح الإنسان من اللقاقة في أي شيء، آخر
الذي أذكره عموما.»
الذي أذكره عموما.

• يمكن وضع شمعدن او اكثر وياطاول مختلفة على التوابل او عند لآرة اليريسية في الفرفة، ويمكن وضع مواد صفييرة خلف كل شمعة لتعطي المزيد من الأساس للشمعة والرائحة والوانية والهدوء.

• استخدام العديد من القطع القماشية الخفيفة والبسيطة ولون ابيض او حليبي وضعها بطريقة عشوائية ولكن مرتبة بهذه الخطوات البسيطة يمكن خلق عالم اخر من الحب والجمال والرومانسية والهدوء.

متشرد یسکن القطارات يحصل علی

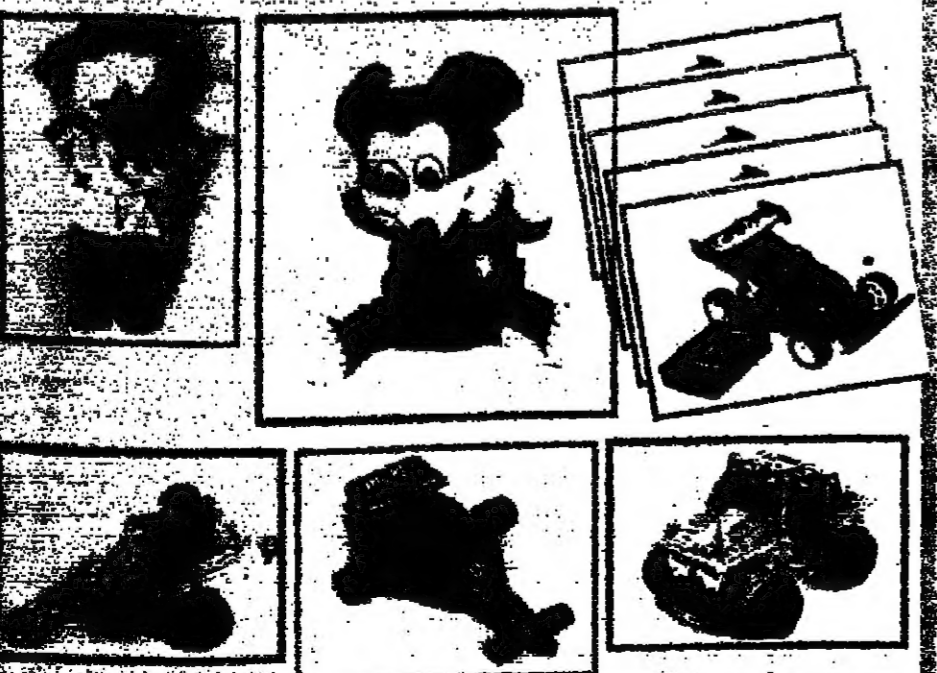
منحة جامعية للمتفوقين دراسيا

ليقوم بحراسة الدواخيل المطلوبة منه
وقال القنصل البريطاني: ثم يدفعني منه
مائة كين بن كين بن كين بن كين بن كين
للمرسة واستمر في ذلك الحال
حتى حصله على الفضة. والقي
عمل من أجلها كل ما يستطيع وجده
ثم تحدثت عنه الصحف. وجده
بالحل الجماعي في أحد
الأمم المتحدة من قبله بشكل
جديد ليتمكن من منحه بشكل
بارئ من أي سجنين أو موقوفين
في أي بلد من البلدان.



مجاناً  مجاناً

مهرجان هدايا الأطفال
آلاف الهدايا المجانية للجمهور
اختر هديتك بنفسك



خدمة التوصيل المجانية للمنتجات محدودة

بياني ٦٩٩٥٢ - ٦٩١٦٤ ■ شارع المدينة المنورة ٢٠٣٢٢ - ٧٩ ■ جبل الحسين
مزر ٦٩٣١١٢ - ٦٩٣١١١ ■ عبود ٨٥٨٢٥٢ - ٨١٢٩٠٧ ■ شارع الجامعة الأردنية ٨٧٥
■ الصويفية ٤/ ٨٥٦٢٨٢ ■ لزيذ ٢٤٧٧٦٢ - (٠٢) ■ العتبة ٢٤٧ - (٠٢) ٢١٦٩٧٤

الاشتراكات السنوية للأفراد ٢٠ ديناراً والمؤسسات ٤٠ ديناراً وفي الخارج ٥٠ ديناراً للأفراد و١٠٠ ديناراً للمؤسسات أو ما يعادلها بالعملة المحلية - السعر في الخارج (بما في ذلك التوكيلات) أو ما يعادلها بالعملة المحلية